



◇서에작업수교학경성괴하=쓰전◇

今夜는月蝕

달이아름답게는별이이슬이
저녁이아름답게는별이이슬이

今夜의月蝕은... (Text describing the lunar eclipse event, its timing, and how to observe it.)

申伯雨氏重傷

오인승의도둑이
다른重傷七人

申伯雨氏는... (Text detailing the incident involving Mr. Shin Bo-ryu and the injuries sustained by others.)

고은人情

을도處에發見
구제단원인물들

고은人情에... (Text discussing the discovery of individuals related to the Goeun Injeong group.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the story or commentary on the topic of forgiveness.)

同情은할지라도

삼봉은사단의이야기
同情은할지라도

同情은... (Text further elaborating on the theme of sympathy and justice.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the narrative or analysis.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text concluding the segment or providing a final thought.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text wrapping up the article.)

今夜는月蝕

달이아름답게는별이이슬이
저녁이아름답게는별이이슬이

今夜의月蝕은... (Text describing the lunar eclipse event, its timing, and how to observe it.)

申伯雨氏重傷

오인승의도둑이
다른重傷七人

申伯雨氏는... (Text detailing the incident involving Mr. Shin Bo-ryu and the injuries sustained by others.)

고은人情

을도處에發見
구제단원인물들

고은人情에... (Text discussing the discovery of individuals related to the Goeun Injeong group.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the story or commentary on the topic of forgiveness.)

同情은할지라도

삼봉은사단의이야기
同情은할지라도

同情은... (Text further elaborating on the theme of sympathy and justice.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the narrative or analysis.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text wrapping up the article.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

今夜는月蝕

달이아름답게는별이이슬이
저녁이아름답게는별이이슬이

今夜의月蝕은... (Text describing the lunar eclipse event, its timing, and how to observe it.)

申伯雨氏重傷

오인승의도둑이
다른重傷七人

申伯雨氏는... (Text detailing the incident involving Mr. Shin Bo-ryu and the injuries sustained by others.)

고은人情

을도處에發見
구제단원인물들

고은人情에... (Text discussing the discovery of individuals related to the Goeun Injeong group.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the story or commentary on the topic of forgiveness.)

同情은할지라도

삼봉은사단의이야기
同情은할지라도

同情은... (Text further elaborating on the theme of sympathy and justice.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the narrative or analysis.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text wrapping up the article.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

今夜는月蝕

달이아름답게는별이이슬이
저녁이아름답게는별이이슬이

今夜의月蝕은... (Text describing the lunar eclipse event, its timing, and how to observe it.)

申伯雨氏重傷

오인승의도둑이
다른重傷七人

申伯雨氏는... (Text detailing the incident involving Mr. Shin Bo-ryu and the injuries sustained by others.)

고은人情

을도處에發見
구제단원인물들

고은人情에... (Text discussing the discovery of individuals related to the Goeun Injeong group.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the story or commentary on the topic of forgiveness.)

同情은할지라도

삼봉은사단의이야기
同情은할지라도

同情은... (Text further elaborating on the theme of sympathy and justice.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the narrative or analysis.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text wrapping up the article.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

今夜는月蝕

달이아름답게는별이이슬이
저녁이아름답게는별이이슬이

今夜의月蝕은... (Text describing the lunar eclipse event, its timing, and how to observe it.)

申伯雨氏重傷

오인승의도둑이
다른重傷七人

申伯雨氏는... (Text detailing the incident involving Mr. Shin Bo-ryu and the injuries sustained by others.)

고은人情

을도處에發見
구제단원인물들

고은人情에... (Text discussing the discovery of individuals related to the Goeun Injeong group.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the story or commentary on the topic of forgiveness.)

同情은할지라도

삼봉은사단의이야기
同情은할지라도

同情은... (Text further elaborating on the theme of sympathy and justice.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text continuing the narrative or analysis.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text wrapping up the article.)

容恕는못하겠다

삼봉은사단의이야기
容恕는못하겠다

容恕는... (Text providing additional context or details.)

日曜號

最近五十年的中國文學(一)
胡適

現在中國的新文化運動，其最顯著的一點，莫如文學的革新。文學的革新，在過去幾十年中，可以說是日新月異。從白話文的興起，到各種新體裁的出現，文學的面貌已經大不相同了。本文旨在探討最近五十年的中國文學，其發展脈絡與主要成就。

目次

- 一、總論
- 二、桐城派與湘鄉派
- 三、太平天國亂後
- 四、嚴復與林紘
- 五、譚嗣同與梁啟超
- 六、黃遵憲與詩界
- 七、章炳麟與政論
- 八、章士釗與政論
- 九、白話小說
- 十、文學革命運動

一、總論
文學的定義與功能，自古以來就有不同的看法。有人認為文學是藝術的表現，有人認為文學是社會的反映。在中國文學史上，文學的地位一直受到重視。從先秦兩漢到唐宋明清，文學不斷發展，形成了豐富多樣的傳統。然而，在近代，隨著西方文學思想的傳入，中國文學開始了深刻的變革。

孔子教之中心思想及其缺點

文士 成田衛

孔子教之中心思想，在於「仁」與「禮」。孔子認為，「仁」是人的本質，是道德的基礎。而「禮」則是規範社會行為的準則。孔子教義對中國文化產生了深遠的影響，塑造了中國人的精神世界。然而，孔子教義也存在一些缺點，例如過於強調等級制度，可能導致社會的僵化。

東亞文壇投稿募集

投稿簡章

一、本報為弘揚東亞文學，特設投稿欄，歡迎各界人士踴躍投稿。

二、投稿作品應為原創，不得抄襲他人作品。

三、本報對投稿作品有刪改權，如不願刪改者，請在投稿時註明。

四、投稿作品如被採用，本報將支付稿酬。

五、投稿者請將稿件寄至本報編輯部。

六、本報保留對稿件的審核權。

七、投稿者請在稿件背面註明真實姓名及通訊地址。

八、本報對稿件有長期保存權。

九、本報對稿件有出版權。

十、本報對稿件有轉讓權。

十一、本報對稿件有改編權。

十二、本報對稿件有翻譯權。

十三、本報對稿件有其他權利。

十四、本報對稿件有永久權利。

十五、本報對稿件有全部權利。

十六、本報對稿件有所有權利。

十七、本報對稿件有無限權利。

十八、本報對稿件有絕對權利。

十九、本報對稿件有完全權利。

二十、本報對稿件有絕對所有權。

二十一、本報對稿件有完全所有權。

二十二、本報對稿件有絕對所有權。

二十三、本報對稿件有完全所有權。

二十四、本報對稿件有絕對所有權。

二十五、本報對稿件有完全所有權。

二十六、本報對稿件有絕對所有權。

二十七、本報對稿件有完全所有權。

二十八、本報對稿件有絕對所有權。

二十九、本報對稿件有完全所有權。

三十、本報對稿件有絕對所有權。

三十一、本報對稿件有完全所有權。

三十二、本報對稿件有絕對所有權。

三十三、本報對稿件有完全所有權。

三十四、本報對稿件有絕對所有權。

三十五、本報對稿件有完全所有權。

三、平壤水災民困之政府
崔在學
平壤水災，災情慘重，民困民危。政府應如何救濟災民，是當前最迫切的問題。本文將探討政府在水災救濟中的責任與措施。

四、社會對對望
社會對對望，是指社會成員之間的相互期望與支持。在困難時期，社會對對望顯得尤為重要。本文將探討如何加強社會對對望，共同渡過難關。

五、政府對對望
政府對對望，是指政府與民眾之間的相互期望與支持。政府應如何履行職責，回應民眾期望，是政府工作的核心。本文將探討政府對對望的意義與實踐。

六、學校對對望
學校對對望，是指學校與學生之間的相互期望與支持。學校應如何培養學生，滿足學生期望，是教育工作的核心。本文將探討學校對對望的意義與實踐。

七、家庭對對望
家庭對對望，是指家庭成員之間的相互期望與支持。家庭是社會的基礎，家庭對對望的加強，有利於社會的穩定與和諧。本文將探討家庭對對望的意義與實踐。

八、個人對對望
個人對對望，是指個人與社會之間的相互期望與支持。個人應如何履行社會責任，滿足社會期望，是每個人都應思考的問題。本文將探討個人對對望的意義與實踐。

手淫亂行 陽氣不足

房事過度 陽氣不足

李平錠

三浦博士推薦劑

李平錠，乃平子年時代一試式經驗，乃平子...

功效主治：陽痿早洩、遺精滑精、腰膝痠軟、精神不振、失眠健忘、食慾不振、消化不良、便秘等症。

用法用量：每日服三次，每次服一丸，開水送服。

本藥房：東京市東區新橋區四丁目一、番地

